

Kaksi tulkintaa Deborah Hayn tanssiajattelusta

– ruotsalainen Cullberg vierailee jälleen Helsingissä Zodiakin tuottamana

Stoan Teatterisalissa Itäkeskuksessa nähdään huhtikuun aluksi yhteisillassa kaksi tulkintaa amerikkalaisen tanssinuudistajan **Deborah Hayn** teoksista. Hayn vallankumouksellisen tanssiajattelun esittäjinä toimivat ruotsalainen Cullberg-tanssiryhmä ja suomalainen tanssija-koreografi **Vera Nevanlinna**. Vierailuesitykset 1. ja 2. huhtikuuta toteutuvat Zodiakin ja Stoan yhteistuotantona.

Hauska ja outo *The Match*

Deborah Hay loi vuonna 2019 maailmankuululle Cullberg-ryhmälle uuden version ikonisesta mestariteoksestaan *The Match* (2004). Nyt tämä kiehtova ja energinen älyjen mittelo nähdään kaksi kertaa Helsingissä.

Hauska ja outo *The Match* on monikerroksinen, neljä sooloa sisältävä kvartetto. Soolojen esittäjät vaihtuvat spontaanisti joka esityksessä, riippuen siitä kuka tanssijoista tarttuu tehtävään. Jokaisessa esityksessä myös korostuu eri soolo.

Mats Ekin teoksilla maailmanmaineeseen noussut Cullberg (aiemmin Cullberg-baletti) on uudistanut taiteellista linjaansa vuonna 2014 taiteelliseksi johtajaksi valitun **Gabriel Smeetsin** johdolla. Vuosina 2019–2021 Cullberg työskentelee kolmen koreografin kanssa. He ovat **Alma Söderberg**, Deborah Hay ja **Jefta van Dinther**.

Vuonna 1941 syntynyt Deborah Hay on ollut amerikkalaisen nykytanssin tärkeimpiä vaikuttajia aina 1960-luvulta lähtien. Hayllä on erityisen lämpimät suhteet Suomeen ja Zodiakiin.

Hay vieraili Zodiakissa ensimmäisen kerran vuonna 2003 omalla soolollaan, ja on sen jälkeen ollut säännöllinen koreografivieras Zodiakin ohjelmistossa. Vuonna 2015 Deborah Hay loi Cullbergille *Figure a Sea* -kantaesityksen **Laurie Andersonin** musiikkiin. Zodiak oli yksi teoksen kansainvälisistä osatuottajista. *Figure a Sea* vieraili tammikuussa 2017 Kansallisteatterin suurella näyttämöllä Zodiakin tuottamana.

News palaa Zodiakiin

Vera Nevanlinnan soolo *News* perustuu Deborah Hayn koreografiseen käsikirjoitukseen, joka sisältää teoksen ajatukselliset, liikkeelliset, tilalliset ja äänenkäytölliset ohjeet. Huhtikuussa 2007 ensiesitetty *News* palaa nyt uudelleentulkintana Zodiakin ohjelmistoon.

Nevanlinna on sovittanut Hayn koreografisista lähtökohdista oman soolonsa ja luonut työryhmineen kokonaisteoksen, jossa eri osa-alueet – koreografia, puku, ääni ja valo – ovat läsnä samanarvoisesti. Kuvanveistäjä **Maria Dunckerin** valmistama kertakäyttöinen paperipuku, sekä äänisuunnittelija **Tuomas Norvion** reaaliaikainen, puvun rapinaa hyödyntävä äänimaailma muodostavat yhdessä koreografian kanssa ainutlaatuisen, hetkessä elävän tanssiteoksen. Teoksen visuaalisesta ilmeestä vastaa valosuunnittelija **Heikki Paasonen**.

Newsin ensiesityksen jälkeen Nevanlinna on työskennellyt ja kiertänyt useassa Deborah Hayn kansainvälisessä produktiossa: *If I Sing to You* (Forsythe Company, 2008), *Lightening* (Zodiak, 2010), *Figure a Sea* (Cullberg, 2015), sekä *Animals on the Beach* (Tanz Im August, 2019).

Monivuotisen yhteistyön myötä Nevanlinnan ymmärrys ja tietotaito suhteessa Hayn koreografiseen ajatteluun on sekä syventynyt, laajentunut että muuttunut. Tätä kertynyttä kokemusta Nevanlinna käyttää tulkitessaan nyt uudelleen teosta *News*.

The Match ja *News* nähdään Stoa teatterisalissa kaksi kertaa 1.4.–2.4.2020.

YHTEISILTA

Cullberg – Deborah Hay: *The Match* & Deborah Hay – Vera Nevanlinna: *News*

The Match

Koreografia: **Deborah Hay**

Alkuperäinen valosuunnittelu: **Jennifer Tipton**

Valosuunnittelu alkuperäisen pohjalta: **Ivan Wahren**

Puvustus: **Marita Tjärnström**

Harjoittaja: **Lisa Drake**

Tanssijat Helsingissä: **Anand Bolder, Eleanor Campbell, Unn Faleide, Adam Schütt**

Alkuperäisteoksen vuosi: **February 2004, Danspace, New York**

Cullbergin ensi-ilta: **23.8.2019, Tanz im August (Berlin)**

Vierailun tuotanto: **Zodiak, Cullberg, Stoa**

Kuvat: **Urban Jörén**

News

Koreografia: **Deborah Hay**

Sovitus ja tanssi: **Vera Nevanlinna**

Äänisuunnittelu: **Tuomas Norvio**

Pukusuunnittelu: **Maria Duncker**

Valosuunnittelu: **Heikki Paasonen**

Tuotanto: **Zodiak, Vera Nevanlinna, Stoa**

Kuvat: **Riikka Sundqvist**

Esitykset:

Ke 1.4.2020 klo 19.00

To 2.4.2020 klo 19.00

Stoa, Teatterisali (Turunlinnantie 1, Itäkeskus), Helsinki

Taiteilijatapaaminen ke 1.4. esityksen jälkeen.

Liput: 31,00/25,00/16,50€

Lippuja ennakkoon: Lippu.fi

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt: Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > Medialle > Lehdistökuvat > Kevät 2020



Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykukoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfloorumina Suomessa. Zodiak on myös Tanssin aluekeskus Helsinki. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1 A/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 41 319 8722, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi