

TIEDOTE PRESS
Helsingissä 11.10.2021

Historian ja poesiksen välienselvittely

Zodiakin näyttämöllä Kaapelitehtaalla nähdään loka-marraskuun taitteessa työryhmän Kempainen, Nieminen, Peura teos *and then they left*.

and then they left on valheiden ja totuuksien lätkkö ja valtameri. Teos on vetinen ja kuiva taikatemppu, joka haluaa valua kohti kategorisoimatonta tilaa ja nautintoa. Esityksen ensi-ilta on ti 26.10.2021 Zodiak Stagella Kaapelitehtaalla.

Työryhmän inspiraationa ovat toimineet barokkitaidemaalari **Artemisia Gentileschin** (1593-1653) maalaukset, joissa kosto toimii valta-asemia muuttavana taiteellisen työn välineenä ja tekona, sekä Medeian myytti pohjaten **Euripideen** tragediaan (431 eKr.), jossa Medea surmaa omat lapsensa kostaakseen entisen puolisonsa Jasonin petoksen.

Esitys ei ole uusi versio Medeiasta, vaan se tarttuu näihin historiallisiin lähtöihin feministisen luennan kautta, pohtiakseen niiden kysymyksiä ruumiillisesti tässä ajassa.

- Medeian ja Artemisia Gentileschin henkilöissä meitä kiinnostaa koston, oikeudenmukaisuuden, väkivallan, toimijuuden ja autonomian kysymykset suhteessa sosiaalistetun naisen tilan ottoon ja valtaan. Pohdimme tarinankerronnan narratiiveja sekä tarkastelemme kuoron roolia Medeian tarinassa solidaarisuuden ja kollektiivisuuden näkökulmasta. Katsomme biografoitamme suhteessa näihin historiallisiin referensseihin, asettuen samalla sukupolvien väliseen feministiseen jatkumoon, työryhmä kertoo.

- Työskentelemme koreografisesti jaetun ja henkilökohtaisen kokemuksen, surun ja nautinnon kanssa. Koreografia on hetkellinen välienselvittely historiamme, yksityisen ja julkisen kanssa.

and then they left nähdään Zodiak Stagella yhteensä seitsemän kertaa ajalla 26.10.–3.11.2021.

Työryhmä

Niklas Blomberg on muusikko ja esiintyvä taiteilija. Hänellä on tausta klassisessa pianonsoitossa, elektronisessa musiikissa ja akrobatiasa. Taiteellisessa työssään hän on kiinnostunut siltojen rakentamisesta eri genrejen, yhteisöjen ja ihmisten välillä. Niklas työskentelee elektronisen musiikin parissa, konsertoi elektropunk bändinsä Muovipussi:n kanssa ja esiintyy myös itse fyysisenä näyttelijänä poikkitaiteellisissa esityksissä Euroopassa. Hän on valmistunut Tukholman Dans och Cirkus Högskolan yliopistosta 2012.

Suvi Kempainen on koreografian ja esitystaiteen alueilla työskentelevä taiteilija. Suvin taiteellinen praktiikka ankkuroituu somaattiseen psykodraamaan ja työn visualisoimiseen suhteessa (institutionaaliseen) suostumukseen ja läpinäkyvyyteen. Suvi on kiinnostunut queer-feminististä pedagogiikoista, joiden avulla luoda turvallisempia työskentely-ympäristöjä esittävien taiteiden alalle. Suvi on valmistunut tanssijaksi Outokummun tanssin koulutuksesta (Riveria), minkä jälkeen hän jatkoi opintojaan Inter-University for Dance Berlin (HZT) yliopistossa. Suvin töitä on viimeksi esitetty Tanztage Sophiensaele ja Dirty Debüt Ballhaus Ost- teattereissa Berliinissä.

Mateus Manninen on 2018 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta valmistunut valosuunnittelija (TeM). Manninen työskentelee arkkitehtuurin, esittävän taiteen, installaatioiden ja valotaiteen parissa. Manninen pohtii työssään erityisesti valon tilallista ja materiaalista olemusta. Tällä hetkellä hän viimeistelee arkkitehtuurivalaistuksen maisteritutkintoa Tukholman Kunliga Tekniska Högskolanissa ja valmistuu sieltä tammikuussa 2021.

Kaisa Nieminen on tanssija, koreografi ja räppäri. Hänen tanssitaustansa on katutansseissa; pääasiassa hip hopissa ja waackingissa. Tämä tausta näkyy hänen taiteellisessa praktiikassaan ja suhteessa liikkeeseen. Hän on räppäri Pimeä Hedelmä nimisessä bändissä. Hän on valmistunut koreografian maisteriksi Inter-University for Dance Berlin (HZT) yliopistosta vuonna 2019.

Marika Peura on koreografi, tanssija ja esiintyjä. Hänen treenitaustansa on katutanssikulttuurissa ja freestyle hip hopissa, yhteisöllisessä battle- ja ringittelykulttuurin maailmassa. Peura on valmistunut Tanssitaiteen maisteriksi (TaM) Koreografian maisteriohjelmasta Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta kesällä 2020. Hän on tehnyt osan opinnoistaan Berliinissä HZT:n Dance, Context, Choreography -ohjelmassa.

KANTAESITYS

Kempainen, Nieminen, Peura: *and then they left*

Koreografia, esitys, pukusuunnittelu: Suvi Kempainen, Kaisa Nieminen, Marika Peura

Valosuunnittelu: Mateus Manninen

Äänisuunnittelu: Niklas Niki Blomberg

Tuotanto: Zodiak; Kempainen, Nieminen, Peura

Ensi-ilta: ti 26.10.2021 klo 19.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas (V-aula, Tallberginkatu 1), Helsinki

Muut esitykset: to 28.10. klo 19.00 | pe 29.10. klo 19.00 | la 30.10. klo 19.00 | su 31.10. klo 15.00 |
ti 2.11. klo 19.00 | ke 3.11. klo 19.00

Liput: 30,50/24,50/16,50€

Lippuja ennakoon: Tiketti.fi

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > Medialle



Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijälähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiak on myös Tanssin aluekeskus Helsinki. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki.