

TIEDOTE

Helsingissä 27.9.2022

Popping nousee Zodiakin stagelle

Lokakuun puolessa välissä Zodiak Stagella Kaapelitehtaalla saa ensi-iltansa katutanssien monitaiturin Akim Bakhtaouin esikoisteos *Humanculus*. Dystooppiseen tulevaisuuden maisemaan sijoittuva teos nähdään 13.–30.10.

Akim Bakhtaoui on tanssija-koreografi, joka kulkee myös nimellä **Alpha Extreme**. Eri katutanssilajien taitaja on myös nykytanssin ammattilainen. Esikoisteoksessaan Bakhtaoui keskittyy liikelaadullisesti Funk-tanssityyleihin ja erityisesti Poppinginin estetiikkaan ja tekniikkaan.

- Ajatus lähti siitä, että halusin tehdä jokaiselle katutanssityylille oman teoksen. Ensimmäiseksi teokseksi syntyi *Humanculus*, joka ammentaa liikelaatunsa Poppingista, Baktahoui taustoittaa.

- Popping sopii *Humanculus*-teoksen tematiikkaan kuin nenä päähän. Joku voisi ajatella, että on menty sieltä mistä aita on matalin ja näin varmasti onkin; Poppingin lähtökohdat ovat olleet nimenomaan robotiikan representointi ja erilaisten tilanteiden animoiminen. Mikä sen sopivampaa kun *Humanculus* aiheena kuitenkin on ihmisyyden vs. teknologia, jolloin tyylillinen valinta on erittäin perusteltu ja kunnioittaa samalla lajin historiaa, hän jatkaa.

Eri katutanssilajit ovat viimeisen parin vuosikymmenen aikana nousseet maailmalla voimakkaasti myös taidetanssinäyttämöille. Suomessa näitä teoksia ei kuitenkaan ole juuri nähty, Kiasma-teatterin URB-festivaalia lukuunottamatta.

- Teoksen tekemisen kimmokkeena on alunperin ollut se, että halusin luoda katutanssilajeille oman ulostulon nykytaiteen lavoille. Olin kyllästynyt näkemään enimmäkseen nykytanssista ponnistavia esityksiä. Katutansseilla on hurja potentiaali synnyttää upeita teoksia. Harmillisen vähän niitä on kuitenkaan tuotettu. Omasta muististani voisin laskea näkemäni teokset lähes yhden käden sormilla, Bakhtaoui sanoo.

- Erityisen oleellisena tämän teoksen tekemisessä pidän sitä, että on tärkeää osoittaa katsojille ja etenkin uusille sukupolville mihin kaikkialle katutanssia voi viedä. Tässä taiteenlajissa voi luoda vähintään yhtä hämmästyttäviä, erikoisia ja rakastettavia teoksia kuin muissakin lajeissa.

Humanculus-teos kutsuu katsojan sci-fi-futuristiseen maailmaan. Esitys käsittelee dystooppista tulevaisuutta, jossa ihmiskunta on menettänyt oman ihmisyytensä teknologian kehityksen kourissa.

- Äärimmäisen kiinnostavaa tematiikassa on se, että elämme ajassa, jossa uusia teknologisia harppauksia tehdään jatkuvasti ja uusia teknologisia normeja syntyy yhä kiihtyvämällä syklillä.

ZODIAK

Yritän peräänkuuluttaa sitä, että on tärkeää olla hereillä, tiedostaa ja havainnoida asioiden muutokset ja niiden mukana tulevat uudet vaikutukset ja vastuut, Bakhtaoui toteaa.

Humanculusessa nähdään lavalla Bakhtaouin lisäksi Poppingiin erikoistunut tanssija **Hozan Omar**. Taiteelliseen työryhmään kuuluvat lisäksi lavastaja **Oscar Dempsey**, äänisuunnittelija **Riku-Pekka Kellokoski**, pukusuunnittelija **Elina Ström** ja valosuunnittelija **Jaakko Sirainen**.

Humanculus nähdään yhteensä 12 kertaa Zodiak Stagella Kaapelitehtaalla ajalla 13.–30.10.2022. Lue Akim Bakhtaouin haastattelu ja työryhmän esittely kokonaisuudessaan [Zodiakin verkkosivujen Päiväkirjasta](#).

Akim Bakhtaoui ja Hozan Omar toimivat myös vuosina 2022–2024 hanketaiteilijoina Zodiakin Helsingin mallin rahoitusta saavassa kaupunginosahankkeessa [Good Vibes East](#).

KANTAESITYS

Akim Bakhtaoui: *Humanculus*

Koreografia: Akim Bakhtaoui

Esiintyjät: Akim Bakhtaoui, Hozan Omar

Lavastus: Oscar Dempsey

Valosuunnittelu: Jaakko Sirainen

Äänisuunnittelu: Riku-Pekka Kellokoski

Pukusuunnittelu: Elina Ström

Tuotanto: Zodiak – Uuden tanssin keskus, Akim Bakhtaoui

Ennakkokuva: Joonas Kilappa

Ensi-ilta: to 13.10.2022 klo 19.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas (Kaapelialue 3, B-aula), Helsinki

Muut esitykset: la 15.10. klo 19.00 | su 16.10. klo 15.00 | ke 19.10. klo 13.00 | ke 19.10. klo 19.00 | pe 21.10. klo 19.00 | su 23.10. klo 15.00 | ti 25.10. klo 13.00 | ti 25.10. klo 19.00 | to 27.10. klo 19.00 | la 29.10. klo 19.00 | su 30.10. klo 15.00

Taiteilijatapaaminen pe 21.10. esityksen jälkeen.

Liput: 30,00/27,00/15,00€

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt: tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > Medialle

Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen

ZODIAK

keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.